

Reportez ici, dans l'ordre de votre progression, les mots relevés sur les bornes.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

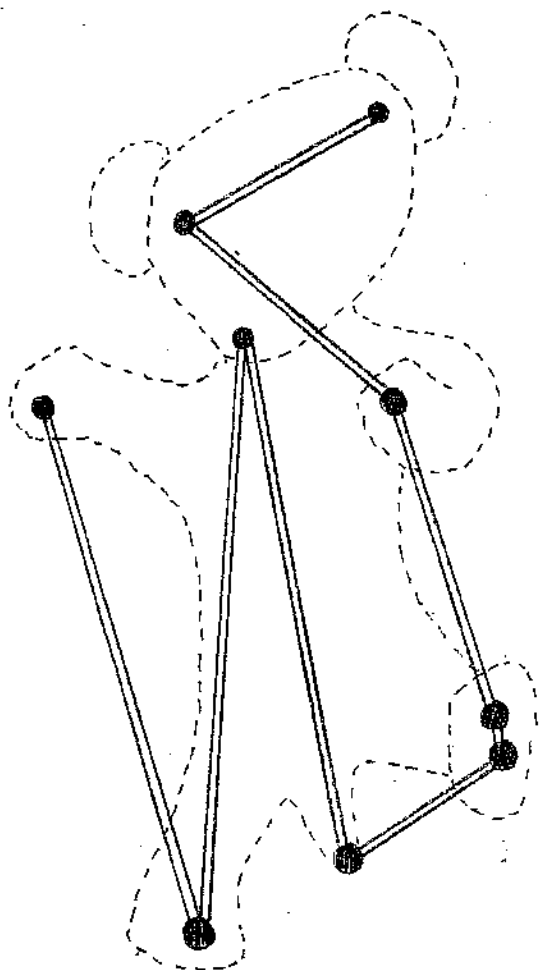
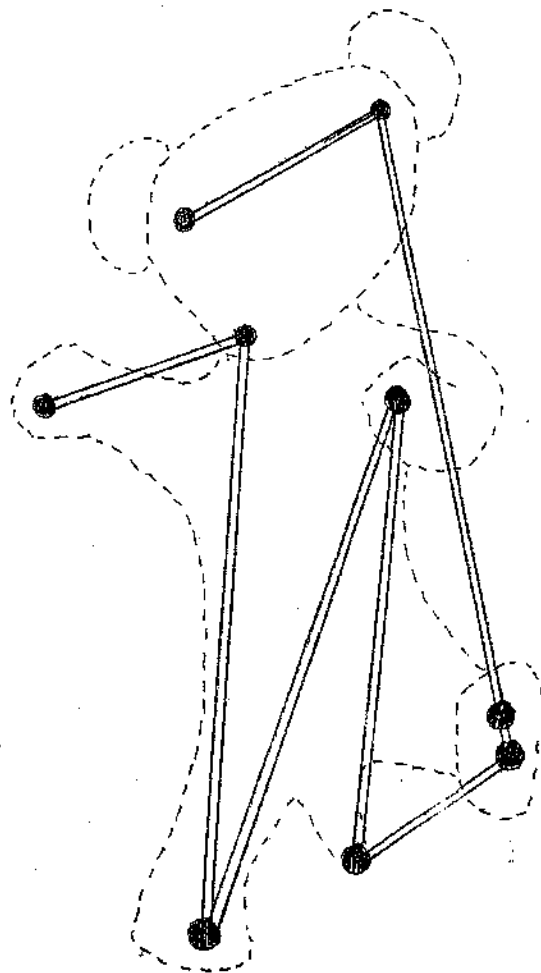
.....

.....

.....

.....

.....



J'ai gravé dans la pierre  
les mots qu'on m'a soufflé  
pour que la pluie  
ne les efface pas.

Neuf bornes, neuf carrefours,  
autant de mots, autant de choix  
qui dessinent un parcours  
et décident de nos pas.

A l'arrière de ces pierres,  
un écusson de bronze  
à l'effigie d'un plantigrade  
empêtré dans ses liens.

L'œuvre est ailleurs.

Comme dans un songe,  
où se noue le destin,  
elle est dans l'intervalle,  
dans ce qui creuse et sépare les mots.  
Elle est dans le chemin  
où s'inscrit le poème  
que décident nos pas.